

SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN/1^{er} DÉCEMBRE 2013

50^e ANNÉE/N° 29 leprogresdimanche.com DÉPÔT 1,83 \$ + TAXES

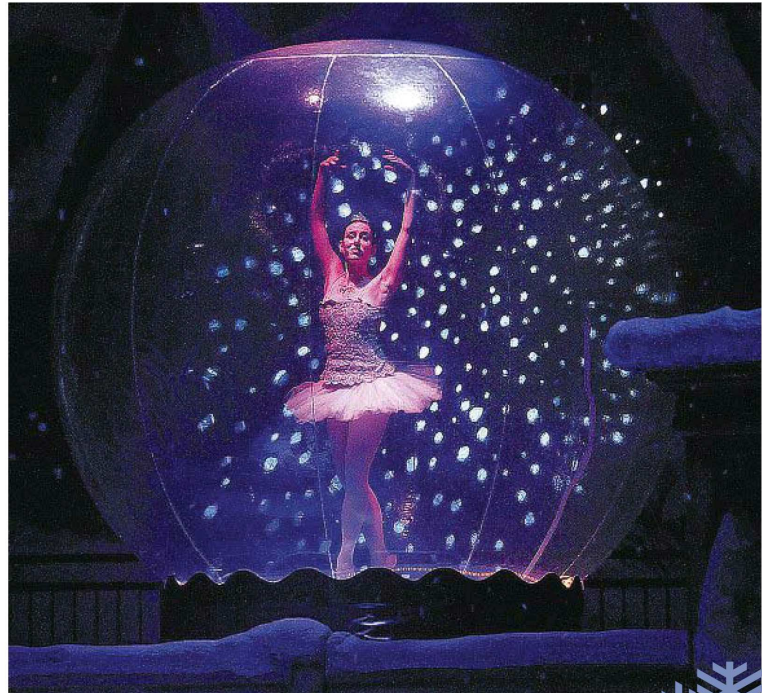


Photo Rocket Lavoie



Décembre est un spectacle magnifique qui permet de s'abandonner dans la magie de Noël.

(Photos Rocket Lavoie)



Première représentation de « Décembre » de Québec Issime

Ode à l'hiver et aux Fêtes

MÉLYSSA GAGNON
mgagnon@lequotidien.com

LA BAIE - Peu importe la taille, peu importe la présence de cheveux blancs ou de rides sur la peau, tout le monde avait dix ans, hier après-midi, au Théâtre du Palais municipal de La Baie. C'est là qu'a pris son envol la onzième saison du spectacle *Décembre* de Québec Issime, une magnifique ode à l'hiver et au temps des Fêtes qui se porte garante de notre bonheur, l'instant de quelques heures.

Au milieu de l'après-midi, le parterre de la salle était presque rempli et les paires d'yeux prêtes à absorber tout ce qui se présenterait devant : la lumière crémeuse, les pittoresques décors, les costumes d'époque, la beauté souriante des comédiens. Les spectateurs allaient se faire flatter les sens et entreprendre l'épopée féérique qui les mènerait vers la magie de Noël.

Dès l'ouverture du rideau, à mesure que les premiers flocons saupoudraient la scène, le charme a opéré. La foule a eu l'air d'oublier la froideur du dehors. La grisaille de novembre, qui tirerait sa révérence à la fin de la journée, est devenue anodine. Soudain, chacun avait envie de taper du pied et d'entonner les notes de *Mon beau sapin*, *Petit*

papa Noël, *L'Enfant au tambour* et autres pièces qui nous font du bien en cette période de l'année.

Pendant plus de deux heures, la troupe en a mis plein la vue. Tout était splendide, de la première rangée d'ampoules multicolores jusqu'aux flammes du foyer. Romantique et feutrée, l'ambiance donnait l'apparence du liquide aux éclairages violacés qui baignaient les planches. On avait presque envie d'aller se coller le nez sur les faux carreaux givrés et tourner sous le sapin.

La recette de *Décembre* est comble: la famille, les enfants, le père Noël, ses lutins, la Fée des étoiles, les traditions. Tout y est. La notion du partage se lit aussi entre les lignes des tableaux. Si chaque minute du spectacle arrive à toucher une corde, des moments phares éclairent la production. Juste avant l'entracte, les premières notes du *Mmeut chrétien* ont provoqué l'émotion chez l'auteur de ces lignes. Quand le choeur et l'orgue y ont mis leur grain de sel, les frissons se sont bousculés.

Festin pour les yeux, *Décembre* est aussi un délice pour les oreilles. La distribution, formée de plusieurs personnalités connues comme Marc-André Fortin, les soeurs Caroline et Karine Riverin, Catherine Labelle, Sylvain Doré et David

Leblanc, ne déçoit pas. Nul doute que le public montréalais, qui aura à nouveau le bonheur d'accueillir la fresque à compter de la mi-décembre, recevra le spectacle comme le meilleur antidote à la froideur de l'hiver. Parce que *Décembre* est comme une bouillotte sur le ventre. Il a cette capacité de nous plonger dans le réconfort du répertoire classique des cantiques de Noël, mais sait tisser, avec doigté, des airs modernes à une trame qui nous fait valser du 21 décembre au 1^{er} janvier.

Comme la musique et les belles images arrivent à tout faire oublier, il n'y avait pas de place pour les soucis, hier après-midi à La Baie. Particulièrement en seconde partie du spectacle, où les reels endiablés de nos traditions sont venus survolter les esprits. Le ton était donné. Il était résolument temps de s'abandonner aux charmes de *Décembre*. □



(Photo Rocket Lavoie)