

PLAISIR COUPABLE

COW-BOYS, DE
WILLIE À DOLLY

Le Théâtre Saint-Denis se transformera en ranch le temps d'une soirée. La troupe de Québecissime débarque à Montréal, bottes de cow-boy aux pieds et chapeau en main, avec 92 chansons country des années 1930 à aujourd'hui.

Ève Lévesque

Le Journal de Montréal

Les six chanteurs de *Cow-boys* font même les pas de danse en ligne sur scène, pour faire honneur à «la musique entraînante et enlevante, soutient Marc-André Fortin, qui fait partie de la distribution depuis les débuts. C'est un gros voyage de deux heures dans un univers qui nous porte, où la musique est tellement forte et colorée.»

En tournée à travers le Québec depuis quatre ans, *Cow-boys, de Willie à Dolly* exprime l'étendue du répertoire country. Selon Marc-André Fortin, le spectacle s'adresse autant aux gens qui «connaissent toutes les paroles et qui chantent en même temps que nous qu'à d'autres qui pensent ne pas vraiment connaître ça et qui vont se laisser emporter dans la magie.»

De Patsy Cline à la Famille Doraïche, en passant par le *Ranch à Willie* et Marcel Martel «les spectateurs se remémorent tellement de souvenirs! soutient Marc-André Fortin. Parce qu'ils découvrent que c'est la musique qui a bercé leur enfance, que leur mère écoutait, que leur grand-père faisait jouer dans le char... Ça fait partie de notre vie, peu importe notre génération, et parfois même sans savoir que c'est du country.»

LE COUNTRY DANS LES VEINES

Il y a eu une époque où «il ne fallait surtout pas dire qu'on écoutait du country, lance Marc-André Fortin. Peut-être que ça allait avec les années 1980, où tout était un peu bizarre, dit-il en riant. Et là, c'est comme revenu en force et les gens l'assument et aiment ça. Ça prend encore de la place dans nos racines, dans notre bagage, dans nos influences.»

Que ce soit par nostalgie ou pour la simplicité de la musique et des paroles, les fans (et les moins fans) de country trouveront assurément leur compte au cœur des huit *medleys*, qui incluent aussi du nouveau country, Shania Twain, Faith Hill, Rascal Flatts et Keith Urban.

Selon le chanteur, le country touche tout le

monde, de différentes façons. «C'est un style qui m'interpelle beaucoup, pour les sonorités, la simplicité dans la musique et dans les textes. On n'a pas besoin de se casser la tête pour l'écouter. Il arrive des affaires tristes dans la vie et j'ai le goût d'avoir un moment où je fais du ménage dans ma tête et où je ne pense à rien d'autre qu'à la musique.»

EN VOITURE DANS LE PARC

D'aussi loin qu'il se souvient, Marc-André Fortin écoutait du country. «Mon frère, qui a quatre ans de plus que moi, écoutait beaucoup de Garth Brooks et de Shania Twain, quand c'est sorti, raconte-t-il. C'est un peu comme ça que j'ai embarqué dans le trip du country plus américain. Encore aujourd'hui, je suis un fan de Patrick Norman et de Paul Doraïche. C'est un répertoire que je connaissais quand même bien.»

Style musical typique du voyage en voiture, c'est souvent sur une route interminable que Marc-André Fortin écoute du country.

«Dans ma région, au Saguenay, il y a un poste qui fait jouer beaucoup de country québécois en français. C'est mon plaisir, quand j'arrive au Saguenay. J'espère que le poste pogne dans le Parc et je mets le 92,5. Ça me fait du bien.»

Cow-boys sera présenté au Théâtre Saint-Denis le vendredi 7 mars.

Coups de cœur country

Il n'y a pas à dire, devant Paul Doraïche, Marc-André Fortin est intimidé. «C'est un très grand auteur-compositeur. Il a écrit de tellement belles chansons, c'est fou! *Perce les nuages*, c'est une des premières chansons que j'aie chantées quand j'ai commencé à m'accompagner au piano. Cette

chanson me suit encore aujourd'hui.» En ce moment, dans le iPod de Marc-André Fortin, c'est *Retrouver l'horizon* d'Annie Blanchard qui tourne en boucle. «C'est vraiment bon, ça vient me chercher. J'aime l'interprète et la fille qu'elle est. Je l'ai connue dans le contexte de *Star Académie* et je sais que c'est authentique, son affaire. C'est ma nouvelle découverte.»



EXTRAITS AUDIO

Extraits du EP
M'aimeras-tu encore?

journaldemontreal.com/cahier-weekend

Écoutez le EP *M'aimeras-tu encore?* de Marc-André Fortin, dès maintenant sur ZIK.

ZIK.ca